

Læreplan for El-bas

	Begynderniveau	Mellemniveau	Øvet niveau
Kroppen	Siddestilling. Fokus på at sidde afspændt og indsigt i hensigtsmæssige håndstillinger. Hvis der arbejdes med rem indstilles denne til hensigtsmæssig position i forhold til elevens kropsbygning.	Stadigvæk arbejde med korrekt siddestilling og koordinationsøvelser for mere afspændt spil.	Forventning om at stå-, sidde- og håndstilling er indarbejdet, således at teknikken ikke er en hindring men et værktøj.
Instrumentet	Indføring i instrumentets opbygning og forklaring af den elektroniske opbygning af basguitaren. Forklaring på forstærkertyper til diverse klangmuligheder.	Lære at stemme med øret og få større føling med instrumentet. Yderligere indføring i div. teknikker, der underbygger tonedannelse og dynamik.	Kan stemme og skifte strenge og ved, hvor tonerne spilles på basguitaren. Har overblik og forståelse for tonebeliggenhed og skalaspil over hele gribebrættet.
Tonedannelse	Bevidstgørelse af klang. Få tone ud af instrumentet. Tonehøjde: bas/diskant.	Være bevidst om forskellen på staccato- og legatospil. Indføring af dynamik og forsk. spilleteknikker, både med fingre og evt. plekter.	Beherske basguitarens toneomfang og klangmuligheder. Indføring af flaggeoletter til at krydre klangen.
Rytme og puls	Forskellige tempi/taktarter og holde enkelt puls. Følg stortrommen.	Beherskelse af puls og forståelse for forskellige rytmiske modeller.	Udvikling og beherskelse af mere avancerede rytmiske modeller.

	Begynderniveau	Mellemniveau	Øvet niveau
Teknik	Spille med to fingre på højre hånd. Positionsspil i venstre. Grundtonespil.	Udvidet positionsspil. Plekterteknik. Vekselbas. Legatospil og staccato. Slapbastechnik.	Legatospil og positionsspil beherskes. Arpeggioer i forskellige variationer og tonearter.
Hørelære/teori	Høre enkelte toners bevægelse op/ned.	Kendskab til dur- og molkskalaer til at underbygge akkordgange. Indførelse af flere tonearter samt walking-bas mm.	Genkendelse af intervaller. Kendskab til kvintcirklen og paralleltonearter. Kan selv opbygge basgange til at underbygge akkordgange.
Noder/becifring/tabulatur	Simpel nodespil med få toner. Noder: 1/1-1/2 og 1/4 dele. Tabulatur som supplement.	Skalaspil i dur/mol. 1/8, og 1/16 dele indføres. Tabulatur som supplement.	Kendskab til alle tonearter. Kendskab til avanceret nodelæsning med beherskelse af pauser, bindebuer, forsk. nodeværdier mm. Tabulatur som supplement.
Sammenspil	Introduktion af sammenspil på holdende.	Sammenspil på tværs af hold og instrumenter. Opfordres til at tilmelde sig sammenspilsgrupper.	Sammenspil på tværs af hold og instrumenter. Opfordres til at tilmelde sig sammenspilsgrupper.
Indlæringsform	Diverse begynderbasguitarskoler. Simple basgange. Spille til jamtracks. Populære sange der underbygger udviklingen af den enkeltes standpunkt.	Videreudvikling af basgange. Introduktion af gehørspil. Introduktion til improvisation og evt. solospil. Spille til jamtracks. Aflytte forsk. basgange og forsøge at imitere dem.	Længere stykker og opgaver med basgange til udvidede akkorder (jazz mm.). Solospil og improvisation beherskes naturligt.

	Begynderniveau	Mellemniveau	Øvet niveau
Genre	Basgange til lette melodier og sange med få akkorder.	Pop, rock, metal og jazz blandes for at give eleven bredt kendskab med rød tråd i den enkeltes behov.	Undergenrer af klassisk musik, jazz, avantgarde mm.
Andet	Generelt forsøger vi at fremelske glæden ved at spille musik med sig selv og andre. For sig selv og andre.		

Slut