

Læreplan for Strygere

	Begynderniveau	Mellemniveau	Øvet niveau
Kroppen	Ret ryg, håndstilling, buegreb, afslappet i kroppen. Korrekt holdning af instrument og bue.	Ret ryg, håndstilling, buegreb, afslappet i kroppen. Korrekt holdning af instrument og bue.	Ret ryg, håndstilling, buegreb, afslappet i kroppen. Korrekt holdning af instrument og bue.
Instrumentet	Behandling af instrumentet, hvad hedder hvad, kendskab til de forskellige dele.	Introduktion af stemning.	Skifte strenge, viden om instrumentets montering, og stemmer selv.
Tonedannelse	God kontakt med buen. Kende forskel på god og dårlig klang. Grundlæggende træk ang. intonation. Udnyttelse af hele buen.	Større krav til intonation. Mere dynamik.	Frasering, bevidsthed om musikalsk udtryk. Endnu bedre intonation. Alle nuancer.
Rytme og puls	Pulsfølelse, enkle rytmer. Følge en given rytme.	Mere komplicerede rytmer.	Mere bevidst om rytme og puls.
Teknik	Op- og nedstrøg, spil med alle fire fingre i venstre hånd, høj/lav 2. finger, strengeskift, legatospil.	Skalaer, selv skrive fingersætninger, begyndende positionsspil, vibrato, intonation uden mærker.	Sikker intonation, sikkert spil i 1. og 3. position; introduktion til højere positioner. På cello gælder dette også for tommelfingerposition.

	Begynderniveau	Mellemniveau	Øvet niveau
Hørelære/teori	Hvad kalder vi højt og dybt eller op og ned, begyndende kendskab til skalaer, nodeværdier, punkteringer, pauser.	Relevante skalaer, kendskab til fortegn.	Nye nøgler til celloen. Transponering og oktivering.
Noder/becifring/tabulatur	Navne på løse strenge.	Alle tonenavne introduceres. Prima vista spil.	Kendskab til treklange. Kunne følge en orkesterstemme.
Sammenspil	Spille enkle to-stemmige satser.	Mere sammensatte stykker, kunne holde en selvstændig stemme, følge strøganvisninger.	Opfordres til deltagelse i sammenspil.
Indlæringsform	Gehör, spil efter enkle noder.	Gehör, mere komplicerede noder.	Noder eller efter eget valg.
Genre	Enkle melodier, små klassiske stykker.	Forskellige genrer.	Violin- og cellokoncerter, sonater.
Koncertpraksis	Kunne præsentere sig og stykkerne, og tage imod applaus.	Kunne præsentere sig og stykkerne, og tage imod applaus.	Kunne præsentere sig og stykkerne, og tage imod applaus.