

Læreplan for Klaver



	Begynderniveau	Mellemniveau	Øvet niveau
Kroppen	Naturlig afslappet og afspændt siddestilling.	Videre arbejde med kropsbevidsthed.	Fuldt integreret kropsbevidsthed.
Instrumentet	Se klaverets funktion/opbygning. Klaverbænkens højde. Placering af dybe og høje toner. Pedal.	Arbejde med fortepedal.	Fuldt integreret brug af fortepedal. Arbejde med piano pedal.
Tonedannelse	Dynamik. Legato/staccato. Anslag.	Videreudvikling af begynderniveauet. Lytte til egen tonedannelse.	Artikulation.
Rytme og puls	Lærer-akkompagnement / elev-akkompagnement. Klappe/banke/tælle. Evt. Music Mind Games.	Kendskab til forskellige taktarter. Betoning. Kendskab til forskellige akkompagnements-strums.	Kompleks rytmik.
Teknik	Fordelagtig håndstilling. Fingersætning.	Skalaer i forskellige tonearter. Videreudvikling af håndstilling og fingersætning.	Eleven skal selv kunne lave fordelagtig fingersætning.

Hørelære/teori	Forskel på dur/mol. Sætte enkle akkorder til en melodi. Nodeværdier.	Akkordernes opbygning. Diatonisk opbygning. Elementær intervalkendskab.	Kvintcirkel. Avanceret intervallære. Funktionsharmonik. Transponeringsøvelser.
Noder/becifring/tabulatur	Tegne noder. Music Mind Games. G og F nøgle. Pauser. Enkle akkorder. Introducere tonearter.	Akkordomvendinger. Udvidede akkorder. Udvidet toneomfang. Identificere tonearter.	Prima vista-spil Tonale kadencer. Spille i alle tonearter.
Sammenspil	Sammenspil med læreren. 4- og 6-hændigt klaver.	Sammenspil med andre instrumenter.	Akkompagnement til solist.
Indlæringsform	Noder. Simpelt gehør. Lidt egne melodier.	Introduktion til improvisation.	Imitation.
Koncertoptræden	Medvirke ved elevkoncert så hurtigt som muligt.	Bevidsthed om performance.	Kunne optræde på egen hånd.
Andet	Øve regelmæssigt.	Bruge klaverspillet i flest mulige sammenhænge.	